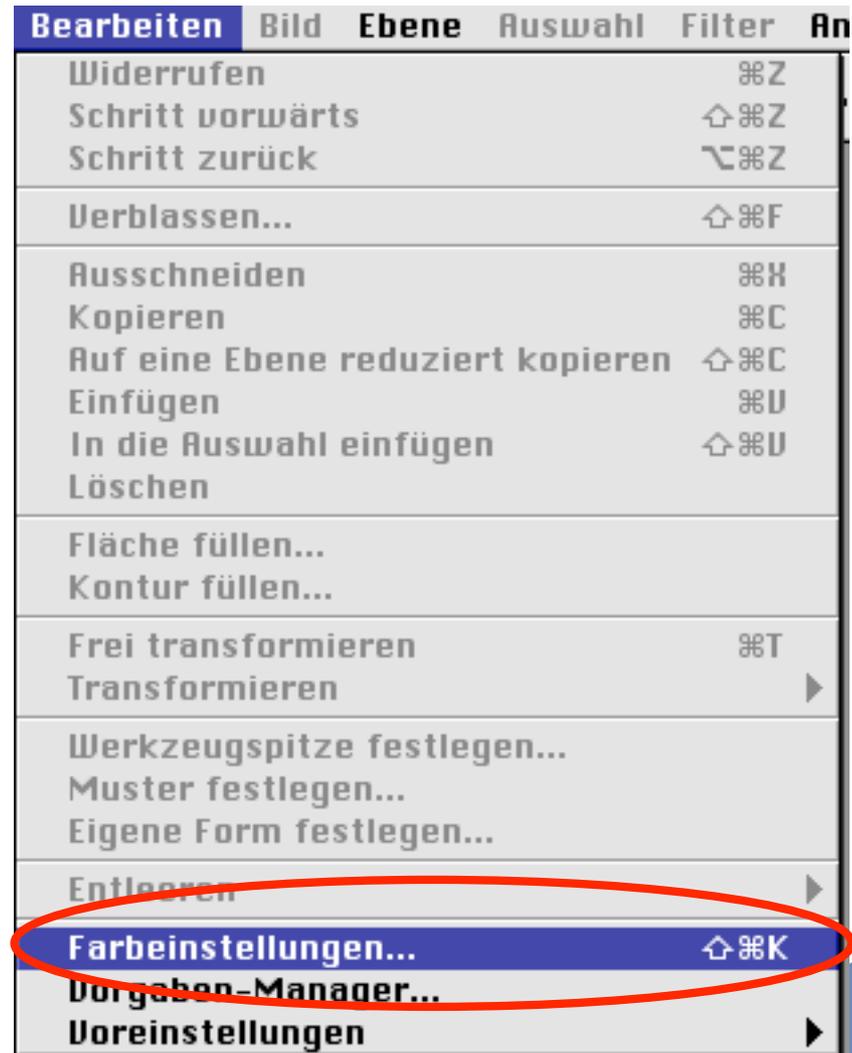


Leitfaden für die Bildoptimierung in Adobe Photoshop

Ablauf für Zeitungsbilder

Wichtig !

- Die Farb- und Separations-einstellungen auf Richtigkeit überprüfen



Einstellungen

- Einstellungen speichern
- Austauschbar mit Kunden

Farbeinstellungen

Einstellung: **Farbset_Zeitungsproduktion**

Erweiterter Modus

Arbeitsfarbräume

RGB: ColorMatch RGB

CMYK: Zeitung_QUIZ_03.01V1.icm

Graustufen: Zeitung_QUIZ_gr_03.01V1.icm

Schmuckfarbe: Zeitung_QUIZ_gr_03.01V1.icm

Farbmanagement-Richtlinien

RGB: Eingebettete Profile beibehalten

CMYK: Eingebettete Profile beibehalten

Graustufen: Eingebettete Profile beibehalten

Profilfehler: Beim Öffnen wählen Beim Einfügen wählen

Fehlende Profile: Beim Öffnen wählen

Konvertierungsoptionen

Modul: Adobe (ACE)

Priorität: Perzeptiv

Tiefenkompensierung verwenden Dither verwenden (Bilder mit 8 Bit/Kanal)

Erweiterte Einstellungen

Sättigung der Monitorfarben verringern um: 20 %

RGB-Farben mit Gamma füllen: 1,00

Beschreibung

Farbset_Zeitungsproduktion: Farbeinstellungen für Zeitungsdruck erstellt am 2. Dezember 2002 von Frau Jaensch

OK

Abbrechen

Laden...

Speichern...

Vorschau

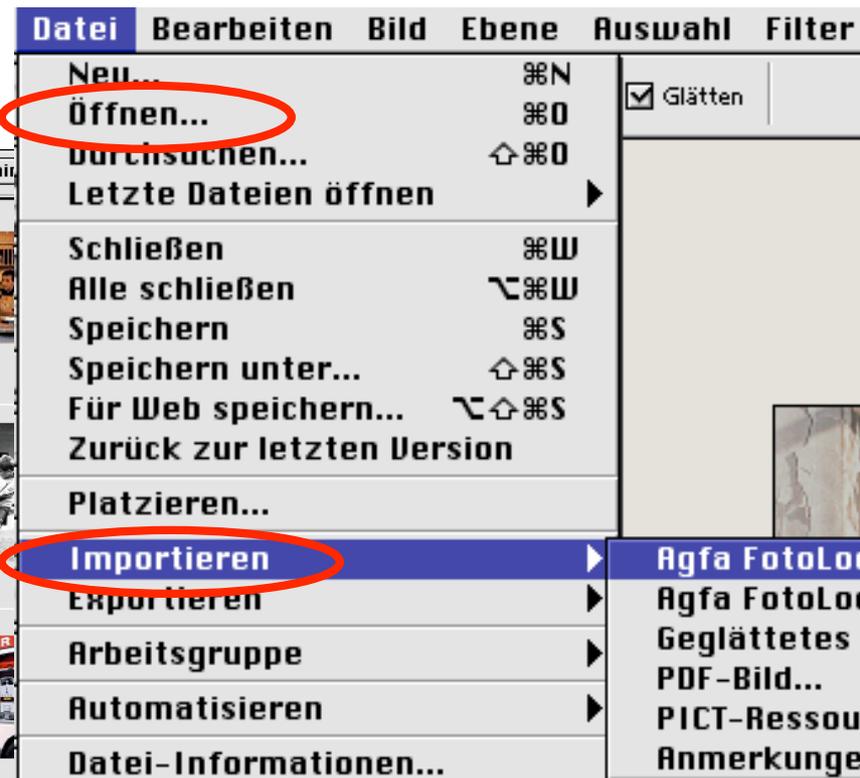
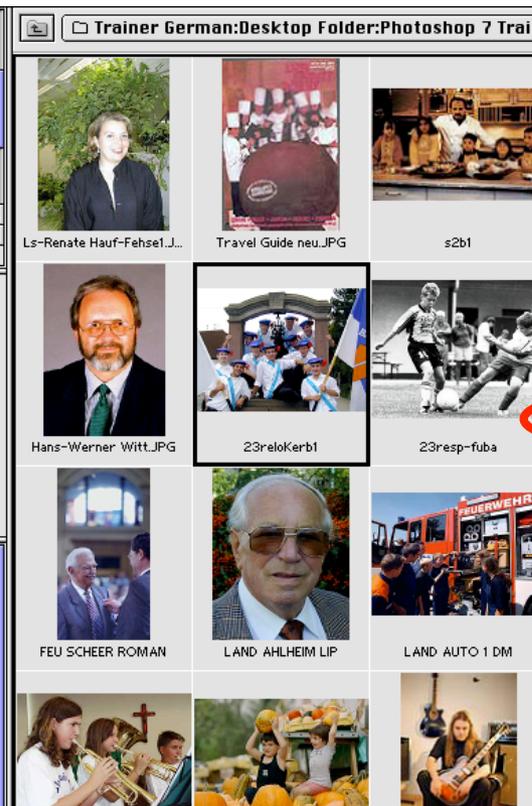
Schritt 1

- Öffnen ... ab Version 7 mit Dateibrowser
- Importieren ...

der Bilddatei

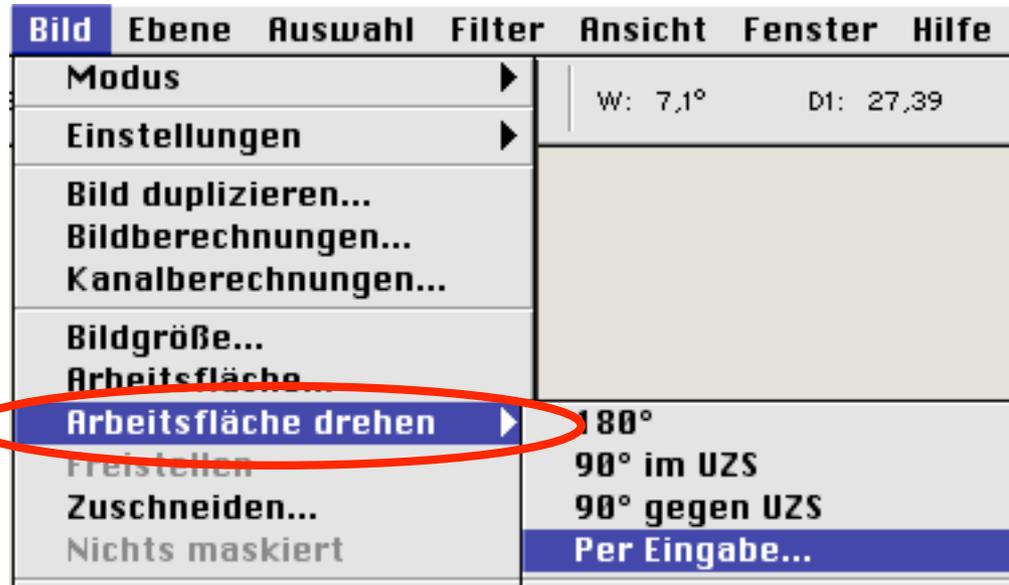
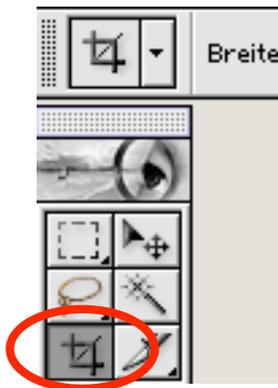


Dateiname: 23reloKerb1
Erstellt am: 22.08.2000 14:50:18 Uhr
Bearbeitet am: 22.08.2000 14:50:19 Uhr
Bildformat: Photoshop EPS
Breite: 1972
Höhe: 1402
Farbmodus: RGB
Auflösung: 265.000000
Dateigröße: 10,7M
Farbprofil: Apple RGB
Farbtiefe: 8
Objektbeschreibung: Bild von P. Thomas.



Schritt 2

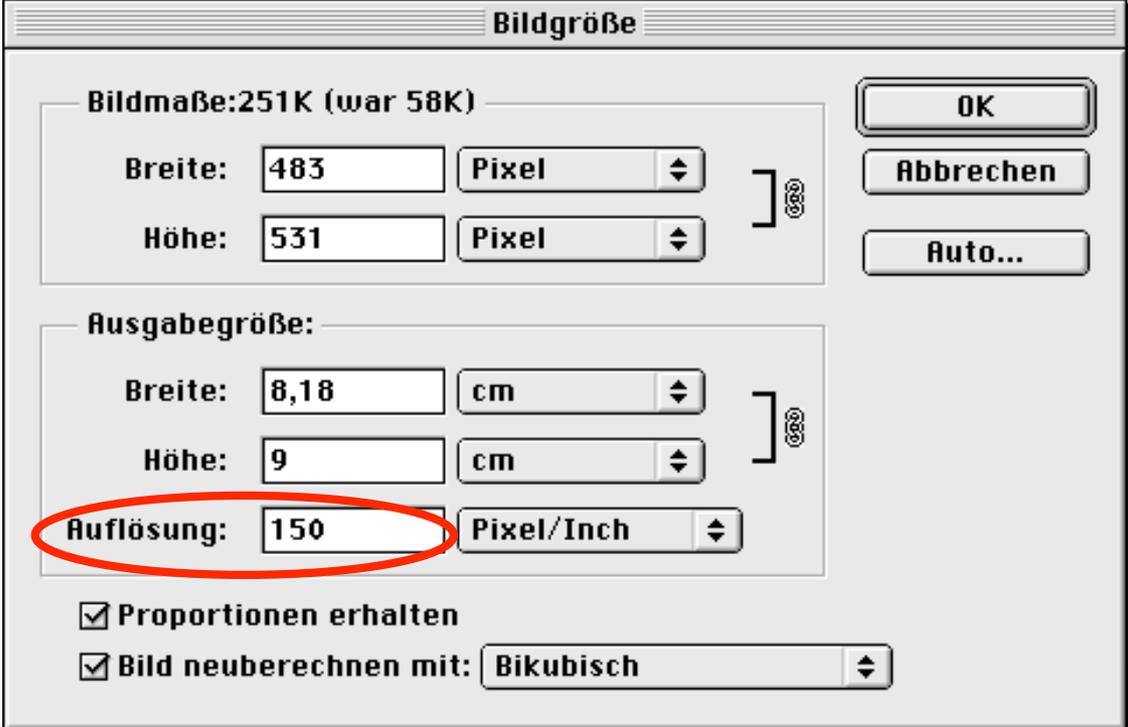
- Bilder ausrichten/drehen
- Rotation im Dateibrowser ab Version 7
- Ausschnitt festlegen



Schritt 3

- Bildgröße ...
- Auflösung ...

festlegen oder
überprüfen



Bildgröße

Bildmaße: 251K (war 58K)

Breite: 483 Pixel

Höhe: 531 Pixel

Ausgabegröße:

Breite: 8,18 cm

Höhe: 9 cm

Auflösung: 150 Pixel/Inch

Proportionen erhalten

Bild Neuberechnen mit: Bikubisch

OK

Abbrechen

Auto...

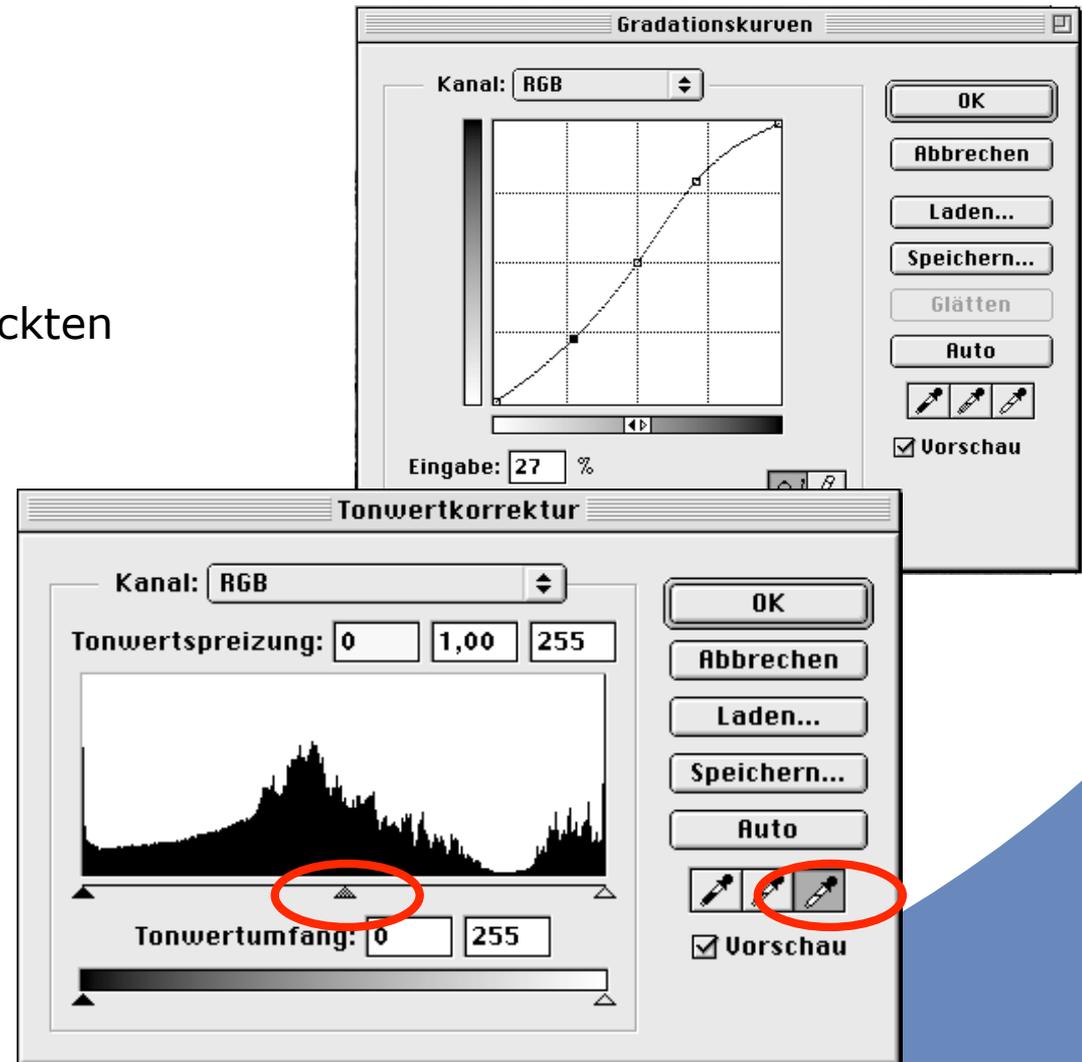
Schritt 4

- Vorschau anzeigen lassen über Farb-Proof mit oder ohne Papierweiß-Simulation
- Farbumfang-Warnung zur Überprüfung nichtdruckbarer Farben



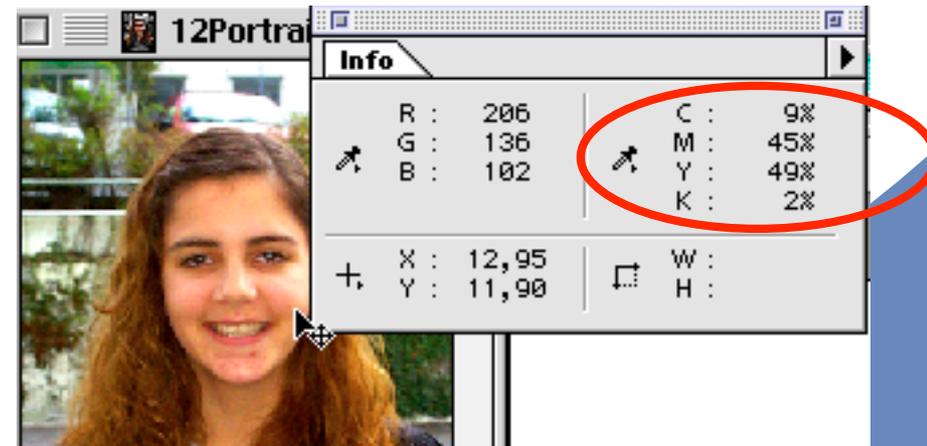
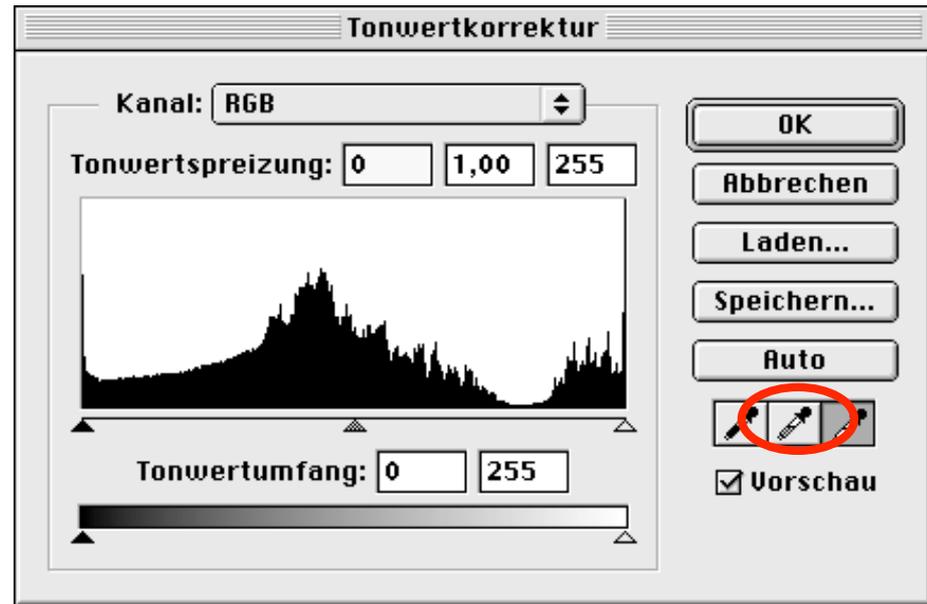
Schritt 5

- Tonwertkorrekturen
Histogramm oder/und
Gradationskurven
- Lichtpunkt definieren
 - Spitzlichter 0%
 - Lichter 3-4% im gedruckten
Bild



Schritt 6

- Farbkorrekturen
 - Farbstich beseitigen
 - Hauttöne kontrollieren/ anpassen
- Sonst. Farbänderungen nach Anwender-, Kundenwünschen



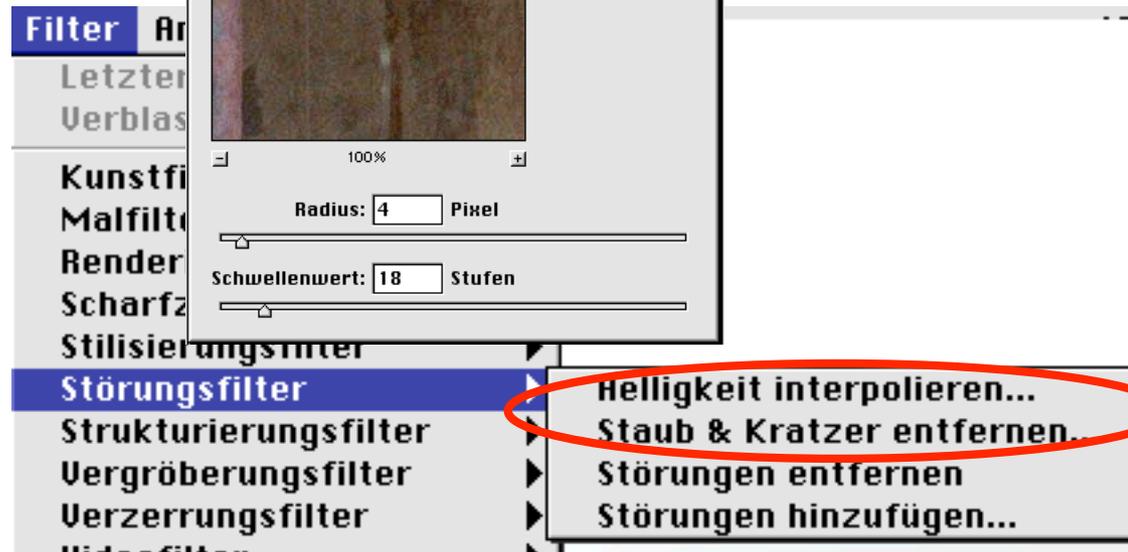
Schritt 7

- Flecken/Kratzer entfernen
 - gezielt mit Stempelwerkzeug
 - Reparatur-Pinsel (ab Version 7)
 - Ausbessern-Werkzeug (ab V.7)



- flächige Bereiche mit Filtern

- Beurteilung in **100%** (50%) Darstellung !



Schritt 8

- Scharfzeichnung mit Filter „Unscharf Maskierung“
Stärke:  (hoch)
Radius: 1.0 Pixel
Schwellenwert:  (niedrig)
- Beurteilung in **100%** (50%) Darstellung !



Schritt 9

- Modus-Umwandlung in CMYK



Schritt 10

- speichern ...
 - exportieren ...
- der Bilddatei
- Farbprofil einbetten !

Name:

Format:

Sichern: Als Kopie Anmer
 Alpha-Kanäle Schmu
 Ebenen

Farbe: Proof-Einstellungen verwenden: Zeitungspapier
 Farbprofil einbetten: ColorMatch RGB

